

## CURRICOLO DI STORIA

CONDIVISIONI	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere tra gli alunni la consapevolezza che il nostro presente ha le sue radici nel passato</li> <li>• Educare alla cittadinanza attiva promuovendo il senso di responsabilità nei confronti della società civile, del patrimonio e dei beni comuni</li> <li>• Ricostruire eventi a partire dall'attualità (soprattutto nella scuola secondaria)</li> </ul>	
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare le correlazioni tra gli eventi storici</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico cogliendo le modificazioni di significato dei termini nel tempo</li> <li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Riconoscere aspetti del patrimonio artistico e culturale collegati ai temi affrontati</li> </ul>	
<b>Aspetti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento spaziale e temporale</li> <li>• Lettura e analisi delle fonti scritte, iconiche e orali</li> <li>• Individuazione di problemi e formulazione di ipotesi</li> <li>• Produzione di inferenze, individuando i nessi di causa ed effetto, di relazione, di mutamento e permanenza</li> </ul>	
<b>Indicazioni metodologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Uso di fonti cartografiche, grafici, immagini, fotografie, testimonianze e documenti vari</li> <li>• Uso delle tecnologie digitali</li> </ul>	

COMPETENZA	COMPETENZE IN USCITA IN STORIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>			
LIVELLI DI COMPETENZA	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  (Sufficiente 6)	BASE  (DISCRETO, 7)	INTERMEDIO  (Buono, 8)	AVANZATO  (Ottimo 9,10)
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.  <b>Uso guidato di conoscenze ed abilità</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.  <b>Transfert di procedure in situazioni nuove (abilità + conoscenze)</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.  <b>Generalizzazione e metacognizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.  <b>Padronanza, complessità, metacognizione responsabilità</b>
CLASSE PRIMA				
<b>UTILIZZO DEGLI INDICATORI TEMPORALI</b>	Ordina fatti rispetto al prima e al dopo.	Riordina semplici storie utilizzando gli indicatori temporali.	Si orienta nel tempo verbalizzando racconti ed eventi nella giusta successione.	Riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, un'esperienza e per riorganizzare storie in disordine.
<b>UTILIZZO DEGLI INDICATORI TEMPORALI</b>	Riconosce che nella realtà esistono fatti avvenuti nel passato.	Utilizza correttamente gli indicatori temporali riferiti al passato (prima, ieri, tanto tempo fa,...).	Ordina fatti, personali e non, avvenuti nel passato.	Comprende che il passato personale o di classe può essere ricostruito e raccontato.

<b>RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO</b>	Conosce i principali eventi ciclici ( le parti del giorno, la settimana, i mesi, le stagioni,...).	Riconosce, attraverso rappresentazioni grafiche, gli eventi ciclici.	Riordina gli eventi ciclici in schemi grafici.	Utilizza espedienti grafici (linee e/o ruota) per rappresentare il tempo.
-----------------------------------	--	--	--	---

CLASSE SECONDA

<b>COSTRUIRE LA STORIA PERSONALE</b>	Conosce i principali eventi del suo passato personale.	Rappresenta fatti del suo passato personale.	Riordina avvenimenti fondamentali del suo passato personale.	Comprende che il passato personale può essere collocato in un preciso periodo di tempo, per essere ricostruito e raccontato.
<b>CONOSCENZA ED USO DELLE FONTI STORICHE</b>	Conosce le principali fonti storiche.	Distingue alcune differenze tra le principali fonti storiche e ne conosce il significato.	Riordina i fatti utilizzando e mettendo in relazione le fonti storiche .	Usa le tracce storiche (orali e scritte) per produrre informazioni, individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi (relativamente al passato conosciuto).
<b>STABILIRE RELAZIONE TRA TEMPO ED EVENTI</b>	Comprende che oggetti, persone, animali e situazioni cambiano col trascorrere del tempo.	Sa distinguere gli elementi del passato e del presente.	Individua i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell'ambiente più vicini alla propria esperienza.	Osserva e confronta oggetti e persone del suo passato con quelli del presente per riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo
<b>MISURARE IL TEMPO ATTRAVERSO ADEGUATI STRUMENTI</b>	Conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..)	Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo generalmente corretto .	Sa utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo corretto .	Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, orologio ecc..) in modo autonomo, corretto e sicuro

<b>COGLIE IL SIGNIFICATO DI SUCCESSIONE TEMPORALE</b>	Conosce il significato di successione e di contemporaneità e, con l'aiuto dell'insegnante, colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo generalmente corretto.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo corretto.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione o contemporaneità tra azioni e situazioni in modo autonomo, corretto e sicuro.
---	---	---	--	---

CLASSE TERZA

<b>COLLOCA EVENTI NEL TEMPO</b>	L'alunno, se guidato, sa ordinare gli argomenti studiati con un sufficiente livello di competenza (anche sulla linea del tempo) .	L'alunno conosce il significato di cronologia storica e sa collocare semplici argomenti studiati in ordine cronologico (anche sulla linea del tempo) .	Usa la cronologia storica con riferimento agli argomenti che conosce ed utilizza la linea del tempo.	Usa correttamente gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti storici studiati (anche sulla linea del tempo) .
<b>UTILIZZO DELLE FONTI STORICHE</b>	Conosce le tracce ed i diversi tipi di fonti (materiale, iconografica, orale, scritta).	Riconosce tracce e fonti, sul territorio, per ricavare semplici informazioni.	Riconosce tracce e fonti sul territorio, per ricavare conoscenze e informazioni	Riconosce tracce e fonti sul territorio, per ricavare semplici conoscenze del passato in modo completo e senza incertezze
<b>COLLOCA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO EVENTI LEGATI ALLA PREISTORIA</b>	L'alunno comprende fatti ed eventi della Preistoria e, se guidato, li colloca nello spazio e nel tempo.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Preistoria.	Conosce e colloca correttamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Preistoria.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della Preistoria con sicurezza.
<b>RICOSTRUZIONE DEI QUADRI STORICI</b>	L'alunno, se guidato, colloca le principali conoscenze storiche legate fondamentali della storia legati ai diversi quadri storici.	L'alunno organizza e colloca, con discreta sicurezza, le conoscenze acquisite in quadri storici.	L'alunno confronta quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Raccoglie le informazioni e le conoscenze utilizzando elementi spazio- temporali per rilevare analogie e differenze tra quadri storici diversi.

<b>IL METODO DI STUDIO</b>	L'alunno legge e, se guidato, sottolinea con colori le parti importanti di un testo.	L'alunno legge il testo e, se guidato, individua le parole chiave e le sa contestualizzare.	L'alunno legge il testo e sa esporre oralmente, con la terminologia specifica della disciplina, i contenuti precedentemente letti e sottolineati.	L'alunno si avvia all'acquisizione autonoma di un metodo di studio : leggere con attenzione per comprendere il testo, sottolineare le parti importanti, individuare le parole chiave e rielaborare le informazioni attraverso schemi.
----------------------------	--	---	---	---

CLASSE QUARTA

<b>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI ANALISI</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti.	Ricava le principali informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente.	Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente.	Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e altre fonti, anche confrontando con il presente in modo sicuro.
<b>LO STUDIO DELLE CIVILTÀ DEI FIUMI E DEI MARI</b>	L'alunno , se guidato, riconosce le caratteristiche delle civiltà dei fiumi, dei popoli del mare e della civiltà micenea.	Conosce le principali caratteristiche delle civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea	Conosce le civiltà dei fiumi, i popoli del mare.	Conosce le civiltà dei fiumi, i popoli del mare e la civiltà micenea e sa cogliere alcune relazioni rispetto ai quadri di civiltà studiati in precedenza.
<b>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO STORICO</b>	L'alunno riconosce il linguaggio disciplinare.	Conosce il linguaggio disciplinare e lo utilizza in modo parziale.	Utilizza, con discreta sicurezza, il linguaggio disciplinare.	Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti studiati.
<b>SCHEMATIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	L'alunno, se guidato, elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate concentrandosi su alcuni elementi essenziali.	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elabora precise rappresentazioni sintetiche delle società.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE CONOSCENZE</b>	L'alunno ricava informazioni dai documenti e , se guidato, le usa per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata.	Ricava le principali informazioni dai documenti e le usa per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata.	Ricava informazioni dai documenti e le usa per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata.	Ricava informazioni esplicite ed implicite dai documenti e le usa per rappresentare il quadro storico – sociale di una civiltà studiata e sa fare collegamenti con conoscenze

				già acquisite.
<b>UTILIZZO DI CARTE GEO STORICHE</b>	L'alunno riconosce le carte storico-geografiche e , se guidato, le "legge".	L'alunno "legge" carte storico-geografiche cogliendo gli aspetti principali.	L'alunno "legge" carte storico-geografiche.	L'alunno "legge" carte storico-geografiche ed utilizza i dati per semplici riflessioni.
<b>ESPOSIZIONE ORALE DEGLI ARGOMENTI STUDIATI</b>	L'alunno , guidato da domande mirate, espone in forma di racconto orale gli argomenti studiati.	L'alunno elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati avviandosi all'acquisizione di un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.	L'alunno elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati e dimostra di utilizzare alcune strategie di studio per comprendere il contesto di un testo storico .	L'alunno elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati dimostrando di aver acquisito un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.
<b>LINEA DEL TEMPO</b>	L'alunno, se guidato , sa leggere la linea del tempo.	L'alunno legge e si orienta sulla linea del tempo.	L'alunno conosce la linea del tempo e sa collocare le informazioni studiate.	L'alunno utilizza la linea del tempo per collocare gli eventi a.C e d.C.

#### CLASSE QUINTA

<b>STUDIO DELLE CIVILTÀ</b>	L'alunno , se guidato, riconosce le caratteristiche dei popoli del mare e della civiltà greca, dell'impero persiano, dei popoli italici e della storia di Roma antica.	Conosce le principali caratteristiche dei popoli del mare e la civiltà greca, l'impero persiano, i popoli italici e la storia di Roma antica.	L'alunno conosce i popoli del mare e la civiltà greca, l'impero persiano, i popoli italici e la storia di Roma antica in modo abbastanza sicuro.	L'alunno conosce i popoli del mare e la civiltà greca, l'impero persiano, i popoli italici e la storia di Roma antica e sa cogliere relazioni.
<b>SCHEMATIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	L'alunno conosce schemi e mappe	L'alunno ,se guidato, organizza gli argomenti studiati attraverso l'utilizzo di schemi e di mappe.	L'alunno organizza le conoscenze ed espone, in modo autonomo, gli argomenti studiati attraverso le mappe concettuali e gli schemi.	Organizza le conoscenze ed espone gli argomenti studiati con sicurezza attraverso mappe concettuali e schemi.

<b>UTILIZZO DI RISORSE DIGITALI</b>	Conosce i fatti studiati e conosce le risorse digitali.	Racconta i fatti studiati con discreta sicurezza.	Racconta i fatti studiati e , se aiutato, produce semplici testi storici	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
<b>LA LINEA DEL TEMPO</b>	L'alunno conosce e "legge" la linea del tempo e sa collocare le informazioni studiate.	L'alunno sa "costruire" una linea del tempo in relazione all'argomento studiato.	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze relative agli argomenti studiati	Usa la linea del tempo per creare collegamenti tra informazioni, conoscenze, periodi .
<b>CONOSCENZA DELLE TRACCE STORICHE DEL TERRITORIO</b>	L'alunno, se guidato, individua le tracce storiche presenti sul territorio.	L'alunno riconosce le tracce storiche presenti sul territorio .	L'alunno legge ed interpreta le più significative tracce del passato presenti sul territorio.	L'alunno legge ed interpreta le tracce del passato presenti sul territorio e comprende l'importanza per salvarle.
<b>CONFRONTO DEI QUADRI DI CIVILTÀ</b>	L'alunno, se guidato, confronta i quadri storici delle civiltà studiate e li colloca nello spazio e nel tempo .	L'alunno sa confrontare le principali caratteristiche dei quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.	L'alunno sa fare autonomamente confronti tra i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.	L'alunno sa cogliere significative relazioni tra i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.